

Gymnasium an der Vechte – Schulinternes Curriculum Englisch 9

Klett Green Line 5 G9

Unit 1: A nation invents itself

Die S machen sich mit der US-amerikanischen Geschichte vertraut und lernen, sich in die Erfahrungen einer historischen Person hineinzusetzen. Sie üben sich im kreativen Schreiben in Form von Briefen und Tagebucheinträgen.

Seite	Lektionsteil	x	Aufgabe	Inhalte
8-9	Introduction		ex. 1a)-c), 2a)-c)	Über wichtige technologische und wissenschaftliche Innovation aus Amerika sprechen; HV: Über kulturspezifische Eigenschaften der fremden Kultur reflektieren
8			ex. 1d)	Mit Hilfe von Bildern das Heimatland charakterisieren
9		x	<ex. 2d)>	Eine Umfrage in der Klasse durchführen
10-11			ex. 3-4	Durch das Kennenlernen der Geschichte der USA die Gegenwart einordnen lernen
12-13	Station 1		“This story sounds ...“ ex. 1	LV
13			ex. 2-3	<i>Adjective or adverb;</i> <i>verbs with adjectives</i>
13			ex. 4	Kreatives Schreiben über Erfahrungen auf einer Schifffreise von Europa nach Amerika im Jahre 1901
14			ex. 5	LV: Across cultures: Einen Text über die Ureinwohner Nordamerikas lesen und verstehen, über das Verhältnis zwischen Ureinwohnern und Siedlern reflektieren
14-15			ex. 6-7	<i>participles as adjectives</i>
15			ex. 8a)-c)	HV: Mit Statistiken arbeiten und diese analysieren und präsentieren
15			HA: ex. 8d)	Statistiken zu Immigration nach Deutschland nach dem zweiten Weltkrieg im Internet finden und präsentieren
16-17	Station 2		“Necessity is ...“ ex. 9	LV
17			ex. 10-11	<i>linking words</i>
18			ex. 12, ex. 14	Über amerikanische Erfindungen sprechen; eine eigene Erfindung entwickeln und präsentieren
18			<ex. 13>	<i>conditional clauses type 3</i>
19			ex. 15, <ex. 16>	LV: Across cultures: Aspekte der amerikanischen Identität kennenlernen und hinterfragen; HV: A song: Firework
19			<ex. 17>	Über das Gelernte reflektieren und über eine historische Epoche, die die S besonders interessiert, sprechen
20	Skills		ex. 1-2	HV: Notizen zu einem Hörtext anfertigen; einen Bericht zu einem Hörtext verfassen
21	Unit task		Step 1-2	Ein Interview vorbereiten, durchführen und einen kurzen Bericht dazu verfassen und präsentieren
21			Step 3-4	
21			Step 5	

Gymnasium an der Vechte – Schulinternes Curriculum Englisch 9

Klett Green Line 5 G9

22-24	Story		“A journey into ...“ ex. 2	LV
24			ex. 3-4	Über Struktur und Funktion des Genres Tagebucheintrag sprechen
24			ex. 5	Eine Fortsetzung verfassen
25	Action USA!		ex. 1-3	Einen Film zum Thema Einwanderung verstehen und analysieren

<Revision A>

Die S wiederholen und festigen auf drei fakultativen Doppelseiten die Inhalte aus Unit 1.

Seite	Lektionsteil	x	Aufgabe	Inhalte
26-31			<ex. 1-14>	Wiederholung der Inhalte aus Unit 1

Text smart 1: Travel texts

Die S lernen die Funktionen und Eigenschaften verschiedener Reisetexte sowie nützliche Phrasen kennen. Sie verfassen selbst kurze Texte über ihre Reiseziele.

Seite	Lektionsteil	x	Aufgaben	Inhalte
32	Introduction		ex. 1-2	LV Struktur und Funktion von Reisetexten kennen lernen, die eigenen Erfahrungen artikulieren
33-34	Station 1		“The Rockies ...“ ex. 3-4	LV
34			ex. 5-6	Die Eigenschaften von Reiseführern kennen lernen und selbst einen bekannten Ort beschreiben
35	Station 2		“Susan the ...“ ex. 7-8	LV: Across cultures: Hitchhiking
36			“Captain ...“ ex. 9-10	LV Die Eigenschaften von Reiseblogs kennen lernen
			HA: ex. 11	Selbst einen Blog-Eintrag verfassen
37	Options	x	ex. 12	A: Einen Blog-Eintrag verfassen B: Einen Text über ein Reiseziel im Genre der Wahl verfassen

Across cultures 1: At home with an American family

Die S lernen die sprachlichen Mittel, um über Haushaltspflichten zu sprechen. Die S sprechen über ungewöhnliche oder überraschende Dinge und stellen Unterhaltungen mit der Gastfamilie nach.

Seite	Lektionsteil	x	Aufgaben	Inhalte
38			ex. 1-2	Einen Film über das Leben einer amerikanischen Familie und deren Zuhause verstehen und analysieren
39			ex. 3-4	Über Pflichten im Haushalt sprechen; Role play: über das Verhalten als Gast bei einer amerikanischen Familie sprechen
39		x	<ex. 5>	Role play: angemessenes und höfliches Verhalten und Auftreten als Gast

Gymnasium an der Vechte – Schulinternes Curriculum Englisch 9

Klett Green Line 5 G9

Unit 2: The Pacific Northwest

Die S lernen, über die Ergebnisse einer Umfrage zu sprechen. Sie üben, einen Standpunkt zu vertreten. Sie machen sich mit Artikeln (*definite, indefinite and zero article*) sowie mit *transitive and intransitive verbs* vertraut.

Seite	Lektionsteil	x	Aufgaben	Inhalte
40-41	Introduction		ex. 1-2	Mit Hilfe von Fotos und Statistiken das Zielgebiet kennen lernen; HV
41			HA: ex. 3	Internetrecherche zum Zielgebiet durchführen und die Ergebnisse präsentieren
42	Station 1		“You’ve got ...” ex. 1	LV
43			ex. 2-3	<i>question tags, the, a/an or no article</i>
44			ex. 4-5	<i>abstract nouns</i> ; Across cultures: amerikanische Nationalparks und Umweltschutz
45			ex. 6	Einen Text in der Muttersprache für einen Freund auf Englisch zusammenfassen
45		x	ex. 7	Über eigene Präferenzen bezüglich des Lebens auf dem Land oder in der Stadt sprechen
46-47	Station 2		“The Thunderbird ...” / “This was our ...” ex. 8, ex. 9a)-b)	LV: <i>legend</i> <i>news report</i>
47		x	ex. 9c)	Role play: Herausforderungen an einer neuen Schule darstellen
47-48			HA: ex. 10-11	Die beiden Genres <i>legend</i> und <i>news report</i> miteinander vergleichen; Across cultures: Ureinwohner des pazifischen Nordwestens
48			ex. 12-13	<i>transitive and intransitive verbs</i>
49			ex. 14, <ex. 15>	Überzeugend schriftlich argumentieren; <i>future perfect</i>
50	Skills		ex. 1-2	Across cultures: Mount Rainier; HV: eine Familiendiskussion verstehen; förmliche und zwanglose sprachliche Mittel
50		x	ex. 3	Eine Debatte führen
51	Unit task		Step 1-2	Eine Familiendebatte vorbereiten, durchführen und darstellen
51			Step 3-4	
52-54	Story		ex. 1-2	LV
54-56			ex. 3-4	LV
56			HA: ex. 5-6	LV Die eigene Meinung zum Text artikulieren
56			HA: ex. 7	Einen Dialog zwischen fiktiven Figuren erarbeiten
57	Action USA!	x	ex. 1-2	Einen zusammenhangslosen Filmausschnitt einordnen und verstehen; Missverständnisse als Erzähltechnik

Gymnasium an der Vechte – Schulinternes Curriculum Englisch 9

Klett Green Line 5 G9

<Revision B>

Die S wiederholen und festigen auf drei fakultativen Doppelseiten die Inhalte von Unit 2.

Seite	Lektionsteil	x	Aufgaben	Inhalte
58-63			<ex. 1-12>	Wiederholung Unit 2

Across cultures 2: The world speaks English

Die S lernen Englisch als *lingua franca* kennen, indem sie aus Fakten und persönlichen Meinungen zu drei unterschiedlichen Ländern Wissen extrahieren. Sie fassen das gewonnene Wissen zusammen und bewerten die Bedeutung der englischen Sprache.

Seite	Lektionsteil	x	Aufgaben	Inhalte
64-66			ex. 1	LV: Texte zu drei verschiedenen Ländern lesen; Informationen zusammenfassen und diese nach eigenem Interesse bewerten; eine persönliche Meinung über Deutschland verfassen
67			<ex. 2a)-b)>	LV: über die Bedeutung der englischen Sprache in der Zukunft; die Meinung eines Autors am Text herausarbeiten
67			HA: <ex. 2c)>	Veränderungen der deutschen Sprache beschreiben und sich darüber bewusst austauschen

Gymnasium an der Vechte – Schulinternes Curriculum Englisch 9

Klett Green Line 5 G9

Unit 3: G'day Australia!

Die S lernen interessante Fakten zu Australien, dessen Land, Geschichte und Ureinwohner kennen. Sie tauschen sich über Reisemöglichkeiten und die 'stolen generation' aus und lernen die sprachlichen und strukturelle Mittel zur Gestaltung eines Radioreports.

Sie wiederholen die *passive forms* und lernen *passive infinitive* und *passive progressive* kennen.

Darüber hinaus beschäftigen sie sich mit den Bedingungssätzen.

Seite	Lektionsteil	x	Aufgaben	Inhalte
68	Introduction		ex. 1-2	Aktivierung bereits vorhandenen Wissens zu Australien; in Partnerarbeit Fotos beschreiben und die Absicht unterschiedlicher Bilder verstehen
69		x	<ex. 3>	Verschiedene Facetten Australiens recherchieren und präsentieren
70-71	Station 1		"Just me and ..." ex. 1-2	LV <i>passive forms</i>
71			ex. 3-4	<i>passive forms</i>
72			ex. 5	LV: Across Cultures: das Leben auf dem Land und in der Stadt; Vergleich mit dem Leben in Deutschland
72-73			ex. 6-7	<i>passive infinitive</i>
73			ex. 8-9	<i>passive infinitive</i> ; Schlagzeilen formulieren
73		x	ex. 10	Zu einem Bild einen Zeitungsartikel schreiben
74	Station 2		"When did your folks ..." ex.11	LV
75			ex. 12-13	<i>passive progressive</i>
75-76			ex. 14-15	Die Verwendung von <i>let, allow, make, have</i>
76			ex. 16-17	LV: Across cultures: Australien als multikulturelles Land kennenlernen; über multikulturelle Ereignisse und Feste sprechen; <i>from active to passive: verbs with two objects</i>
77		x	<ex. 18>	Vergleich von australischem Englisch und britischem Englisch; Sprache und deren Entwicklung reflektieren
77		x	ex. 19	Eine Präsentation zu unterschiedlichen Sehenswürdigkeiten erstellen und durchführen
77			ex.20	Einen Film zum Thema Landnahme und Ausbeutung australischer Ureinwohner verstehen und analysieren
78-79	Station 3		"The land ..." ex. 21, ex. 23	LV LV: Across cultures: einen Text über die 'stolen generation' lesen
79			ex. 22, ex. 24	<i>conditional sentences</i>
80			ex. 25, ex. 26	HV: einen Radioreport über einen australischen Feiertag verstehen und analysieren; <i>used to + infinitive</i>
80			<ex. 27>	LV: ein Gedicht verstehen und analysieren
81			ex. 28	Informationen für ein Forum ins Englische übersetzen; einen Kurzvortrag vorbereiten und durchführen

Gymnasium an der Vechte – Schulinternes Curriculum Englisch 9

Klett Green Line 5 G9

81		x	<ex. 29>	Ein Quiz zu Australien auf der Grundlage des in Unit 3 Gelernten verfassen
82	Skills		ex.1	HV: einen Radioreport und dessen Struktur verstehen; sprachliche Mittel eines Radioreports erkennen
82			ex.2	Ein Interview zu einem Radioreport verfassen und präsentieren
82			<ex.3>	HV: einen weiteren Radioreport verstehen und mit dem ersten vergleichen; die Vor- und Nachteile beider Beiträge herausarbeiten
83	Unit task		Step 1-2	Einen eigenen Radioreport erarbeiten, vorbereiten, aufnehmen und präsentieren.
83			Step 3	
83			Step 4	
83			Step 5	
84-87	Story		“Nona and me“ ex.1-2	LV; über eine Geschichte genderspezifisch sprechen; die Geschichte in Sinnabschnitte unterteilen und zusammenfassen
87			ex. 3	Den Inhalt der Geschichte auf die eigene Lebenswirklichkeit beziehen, reflektieren und bewerten
87			ex. 4a)-b)	Eine Charakterisierung zu einer fiktiven Person verfassen und bewerten
87			ex. 4c)	Ein Rollenspielt zum Text vorbereiten und durchführen
87			<ex. 5a)-b)>	Kreatives Schreiben: eine Fortsetzung zur Geschichte schreiben und präsentieren
87		x	ex. 5c)	Die Ganzschrift lesen und den eigenen Text mit dem Original vergleichen

<Revision C>

Die S wiederholen und festigen auf drei fakultativen Doppelseiten die Inhalte aus Unit 3.

Seite	Lektionsteil	x	Aufgaben	Inhalte
88-93			<ex. 1-13>	Wiederholung der Inhalte aus Unit 3

Text smart 2: A short film

Die S lernen grundlegende filmische Mittel kennen und welchen Effekt diese auf den Zuschauer haben. Sie sehen und verstehen Ausschnitte eines musikalischen Films mit humoristischen Elementen.

Seite	Lektionsteil	x	Aufgaben	Inhalte
94	Introduction		ex. 1, ex. 2a)	In Gruppen über die Motivation sprechen, einen bestimmten Film anzuschauen; mit Hilfe eines Clusters filmsprachliche Mittel erarbeiten und diese auf Postern präsentieren
94			<ex. 2b)>	Einen Glossar zur Filmsprache anlegen

Gymnasium an der Vechte – Schulinternes Curriculum Englisch 9

Klett Green Line 5 G9

Seite	Lektionsteil	x	Aufgaben	Inhalte
95	Station 1		ex. 3-4	Anhand von <i>film stills</i> Überlegungen zu Charakteren, Handlung und Ort eines Film anstellen; unangenehme Situationen in einem Film identifizieren und sich in Filmcharaktere hineinversetzen; eigene unangenehme, peinliche Situationen reflektieren und bewerten
96			ex. 5-6	Eine Filmszene anschauen und analysieren; Übertreibungen als filmisches Mittel der Satire erkennen und verstehen; handlungstreibende Motive eines Charakters analysieren
96		x	ex. 7	Die Intention eines Filmausschnittes / eines Filmes erarbeiten
97	Station 2		ex. 8-9	Über Jugendfilme sprechen (<i>light entertainment</i>); Elemente eines Films erkennen und auf ihre Wirksamkeit überprüfen; die Wirkung von Musik in unterschiedlichen Szenen eines Films untersuchen und vergleichen; Wirkung eines Liedtextes in gesungener und gesprochener Variante vergleichen
98			ex. 10a)-c)	Mimik als gestalterisches Mittel erarbeiten; anhand von <i>film stills</i> dessen Wirkung analysieren
98			ex. 10d)	Mimik und deren Wirkung eigenständig und spielerisch ausprobieren
99			ex. 11a)-b)	Kamerapositionen und ihre Wirkung untersuchen
99			HA: ex. 11c)	Kamerapositionen bewerten
100	Station 3		ex. 12	Elemente eines Drehbuchs erkennen und benennen; Zuordnung von Filmterminologie
100			ex. 13	Ein eigenes Drehbuch zu einer vorhandenen Filmszene schreiben; Anwendung der erlernten Terminologie
101	Options		ex. 14	A: Ein Drehbuch schreiben B: Eine Szene des Films " <i>College Romance</i> " nachspielen C: Einen Film des Jugendgenres verstehen und grundlegende Aspekte analysieren