

Gymnasium an der Vechte in Emlichheim

Fachschaft Kunst

08.12.2016

Typische Unterrichtsphasen einer Unterrichtsstunde/ -sequenz

Für das Fach Kunst ist spezifisch die Verschränkung von Produktion, Rezeption und Sprache, um ein umfassendes Bildverstehen zu erlangen. Der Umgang mit Kunstwerken und Bildern im weiteren Sinn, wie Medienbildern, Architektur oder Designobjekten ist Hauptbestandteil dieses Faches. Eine Unterrichtssequenz besteht aus mehreren Unterrichtsstunden, so dass es vorkommen kann, dass in mehreren aufeinanderfolgenden Unterrichtsstunden eine Praxis-Phase stattfindet.

1. Einstieg

Ein neuer Unterrichtsinhalt wird eingeführt und weckt durch Lebendigkeit, Anschaulichkeit oder der Nähe zu aktuellen Kunst- oder jugend-kultur-spezifischen Ausdrucksformen die Neugier der SuS. Der Einstieg sollte den SuS Anlass geben Fragen zu stellen und Probleme zu erkennen.

2. Erarbeitung

Ein neuer Themeninhalt wird praktisch, experimentell oder im Unterrichtsgespräch gemeinsam erarbeitet.

[theoretisch-rezeptiver Schwerpunkt] Eine theoriegeleitete Fundierung der Unterrichtspraxis durch kunstdidaktische Modelle und Konzepte findet als Grundlage im Voraus, als Inspiration im Verlauf oder resümierend als Abschluss der Erarbeitungsphase statt. Die theoretischen Unterrichtsinhalte werden schriftlich gesichert und in einer Kunstmappe gesammelt.

3. Anwendung/ Sicherung

[praktisch-produktiver Schwerpunkt]

Es werden Lösungsmöglichkeiten gesucht und Perspektiven und Möglichkeiten der Umgestaltung, Neugestaltung und Weiterentwicklung herausgearbeitet.

4. Reflexion

Eine angemessene, kritische Reflexion über ästhetische Prozesse und Arbeitsergebnisse findet im Anschluss der Unterrichtssequenz statt. Dabei geht es nicht um eine Geschmackserziehung, sondern um die Fähigkeit zur Wertung des Ästhetischen.

5. ggf. Präsentation oder Vertiefung/ Transfer

Die praktisch-produktiven Arbeitsergebnisse werden (im öffentlichen Raum) präsentiert. Für einige praktische Aufgabenstellungen, sowie der Bildanalyse eignet sich eine anschließende Aufgabenstellung zur Vertiefung des Gelernten.