

Allgemeiner Hinweis:

Die Lehrwerke Green Line des Klett Verlags wurden gemäß der Kerncurricula Englisch für niedersächsische Gymnasien entwickelt. Der Aufbau der Bücher sichert somit, dass die im Curriculum vorgegebenen Kompetenzbereiche *An Gesprächen teilnehmen, Zusammenhängendes Sprechen, Schreiben, Lesen, Seh- und Hörverstehen* sowie *sprachliche Strukturvorgaben* detailliert berücksichtigt werden. Mit dem schulinternen Curriculum werden in jeder Unit besondere Schwerpunkte gesetzt, die bestimmte inhalts- und prozessbezogene Kompetenzbereiche in besonderer Weise thematisch verknüpfen und schulen. Gemäß den Anforderungen liegt der Schwerpunkt des Spracherwerbs auf der kommunikativen Handlungskompetenz, was durch zahlreiche authentische Materialien im Lehrwerk unterstützt wird. Die Grammatik hat dienende Funktion, d.h. sie wird kontextgebunden eingeführt und nicht separat behandelt und abgeprüft.

Planung Jahrgang 5; Lehrwerk: Green Line 1, Klett Verlag, 2014

	Unterrichtsreihen nach Green Line 1 gemäß Kerncurriculum	<ul style="list-style-type: none"> • Grammatische Strukturen • Sprachliche Mittel 	Schulinterne Schwerpunkte
Unit 1	<ul style="list-style-type: none"> • Einander begrüßen, sich vorstellen und verabschieden • Farben • Sportarten • Buchstabieren • Zahlen • Häuser, Wohnungen, Zimmer beschreiben • Gegenstände benennen • Familien beschreiben 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Hello/What's your name?/ How old?</i> • <i>I like/ I don't like/</i> • <i>colors</i> • <i>sports</i> • <i>abc</i> • <i>personal pronouns / forms of to be in statement, negation, question and short answer</i> • <i>There's/ There are / house words/</i> • <i>family words</i> • <i>regular plural</i> 	<p>Grammatik: Mit dem Lernpostern arbeiten (zum Thema: form of to be - Aussage, Verneinung, Frage)</p> <p>Wortschatz: Verfahren zur Vernetzung (Wohnen), Strukturierung (Familie) und Speicherung (Gegenstände)</p>
Unit 2	<ul style="list-style-type: none"> • Hobbys • Schulrundgang in einer britischen Schule • Schulregeln, Hausregeln • Charaktereigenschaften • Besitzanzeige 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>hobbies / I like, love, don't like/ love</i> • <i>school rooms / things / rules / people</i> • <i>have got/ haven't got in statement, negation, question and short answer</i> • <i>I can/ We can't</i> • <i>Be polite / Don't</i> • <i>adjectives describing characters</i> 	<p>Schreiben: Techniken des Notierens zur Vorbereitung eigener Texte anwenden, Phasen des Schreibprozesses einüben (zum Thema: This is our school)</p>

Unit 3	<ul style="list-style-type: none"> • Uhrzeit • regelmäßiger Tagesablauf • Familienleben an britischen Schulen • Gewohnheiten • Alltagsszenen 	<ul style="list-style-type: none"> • It's.... o' clock • always/often/sometimes/never • on Mondays • simple present • words and phrases about people / things you can do • because • Excuse me/ sorry, but/ Can ..., please? 	<p>Sprechen: An Gesprächen teilnehmen: cue cards oder Rollenkarten im Gespräch nutzen, word banks, chunks und useful expressions nutzen, um Dialoge und Gespräche zu führen (Themen: Scenes from a typical day und Polite English Dialogues)</p>
Unit 4	<ul style="list-style-type: none"> • Rundgang durch Greenwich/ Sehenswürdigkeiten • Freizeitaktivitäten • Verabredungen • Stadtplan /Wegbeschreibung • Freundlichkeit und Höflichkeit • Outdoor-Hobbys • Stadtbauernhof 	<ul style="list-style-type: none"> • is cool/ great/ fun /my favorite place • Do / don't (question, negation, short answer) • does/ doesn't (question, negation, short answer) • Wh-questions • polite language 	<p>Lesen: extensive reading, Zwischenüberschriften notieren, Sprechen: Zusammenhängendes Sprechen: Präsentationstechnik Visualisierung (Thema: A survey about school/ Greenwich sights) Sprechen: An Gesprächen teilnehmen: Responding (Thema: Interview about free time / Asking the way)</p>
Unit 5	<ul style="list-style-type: none"> • Einkaufstour • Britische Währung • ein Telefongespräch verstehen und führen • Preis- und Mengenangaben • britische und deutsche Essgewohnheiten 	<ul style="list-style-type: none"> • A bottle of/ a packet of • much, many / little, few / some, any • Can I...? • How much is....? • Words and phrases on prices/ shopping • present progressive: statement, negation, question • messages on answering machines, phrases for making a phone call • adjectives for feelings 	<p>Hörverstehen: detailed und global listening, Fragen und Erwartungen an einen Hörtext formulieren Sprechen: An Gesprächen teilnehmen: turn-taking (Thema: Flohmarkt und Telefongespräch) Sprechen: Zusammenhängendes Sprechen: eine Geschichte nacherzählen, über die Gefühle einer Person in der Geschichte sprechen Sprachmittlung: Antizipation von Bedürfnissen des Gesprächspartners, Vereinfachung von komplexen Strukturen, Einsetzen von Mimik und</p>

			Gestik (Thema: Flohmarkt)
Unit 6	<ul style="list-style-type: none"> • Partys • Geburtstagstraditionen • Geburtstagspläne • Einladungskarten und Antwortschreiben • Motto-Party planen • Feiertage 	<ul style="list-style-type: none"> • Months, ordinal numbers • themes for parties, party things • can, can't, must, mustn't, needn't • words and phrases for writing and replying to party invitations 	<p>Lesen: Wichtige Details und Textstellen kenntlich machen</p> <p>Sprechen: Zusammenhängendes Sprechen: Brainstorming, mind map, non-verbale Mittel (Thema: The best birthday party)</p> <p>Sehverstehen: Fragen und Erwartungen an einen Sehtext formulieren, nonverbale Signale und Gestaltungselemente (Mimik Gestik)</p> <p>Fakultativ: Lesen: extensive reading</p>

Planung Jahrgang 6; Lehrwerk: Green Line 2, Klett Verlag, 2015

	Unterrichtsreihen nach Green Line 2 gemäß Kerncurriculum	Grammatische Strukturen & sprachliche Mittel	Schulinterne Schwerpunkte
Unit 1	<ul style="list-style-type: none"> • Situationen beschreiben, HV, Gefühle beschreiben • über die Vergangenheit sprechen • ein Gespräch aufrechterhalten • herausfinden, was passiert ist • einen Bericht schreiben • Dinge beschreiben und vergleichen • mit einem zweisprachigen Wörterbuch arbeiten • das Ende einer Geschichte erfinden und Texte sprachlich interessant gestalten • eine Filmsequenz verstehen 	<ul style="list-style-type: none"> • simple past: unregelmäßige & unregelmäßige Formen • simple past: questions and negative statements • adjectives (comparative & superlative forms) • headings; words and phrases for time and place; feelings • elements of a dictionar 	<p>Schreiben: einen Reisebericht planen und schreiben</p>

Unit 2	<ul style="list-style-type: none"> • über den Schulalltag sprechen • Personen und Dinge näher beschreiben • eine Unterhaltung verstehen • Stundenplan und Schulfächer • über Vorgänge und Handlungen in der Vergangenheit sprechen • eine Filmsequenz verstehen • eine Präsentation gut strukturieren und überzeugend halten • das Verhalten von Charakteren bewerten • die Struktur einer Geschichte untersuchen 	<ul style="list-style-type: none"> • school subjects • positive feedback • defining relative clauses; contact clauses • projects and activities at school • past progressive and simple past • phrases for structuring presentations and making them interesting • working together; conflicts 	<p>Schreiben: einen Flyer über einen Schulclub erstellen</p> <p>Wortschatz: Phrases and words for presenting a club or an activity</p> <p>Sprechen: zusammenhängendes Sprechen: Präsentation des Flyers</p>
Unit 3	<ul style="list-style-type: none"> • über Aktivitäten in London sprechen • ein Gespräch über eine geplante Reise verstehen • geplante Aktivitäten/ Vorhersagen • Auskunft über öffentliche Verkehrsmittel verstehen und geben • Vorschläge machen und besprechen • Sachinformationen verstehen und sich dazu äußern • Grob- und Detailverstehen • Handlungen beschreiben • eine Filmsequenz verstehen/ <i>setting</i> und <i>atmosphere</i> als 	<ul style="list-style-type: none"> • future with 'going to' • London history • adverbs • the structure of a homepage, key words for understanding factual texts • phrases for presentations • key words and main ideas of a/ reacting to a text 	<p>Lesen: eine Internetrecherche durchführen, um eine Tour in London zu planen</p> <p>Sprechen: zusammenhängendes Sprechen: Präsentation der London-Tour</p> <p>Wortschatz: Phrases for presentations</p>

	<p>filmische Mittel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Internetrecherchen • seine Meinung zu einem Text äußern/ Hauptinhalte eines Textes bewerten 		
Unit 4	<ul style="list-style-type: none"> • über Sport reden • sagen, was jemand schon einmal gemacht hat • sagen, dass jemand etwas schon gemacht hat • Arztbesuch • einen Sachartikel auf Englisch zusammenfassen • ein Interview verstehen, recherchieren und durchführen • eine Filmsequenz verstehen: Die Folgen einer Sportverletzung • einen Radiobericht verstehen • eine Geschichte nacherzählen und das Verhalten der Charaktere bewerten 	<ul style="list-style-type: none"> • sports and sports vocab • present perfect: 'ever and never' • accidents; at the doctor's • present perfect: 'yet', 'just' and 'already' • present perfect vs. simple past; signal words • phrases for interviews • typical phrases for interviews and reports • different kinds of texts; positive and negative words 	<p>Schreiben: Einen Radiobericht planen, schreiben/ einen Report strukturieren</p> <p>Sprechen: zusammenhängendes Sprechen/ an Gesprächen teilnehmen: einen Radiobericht aufnehmen</p> <p>Wortschatz: Words and Phrases for interviews and reports</p>
Unit 5	<ul style="list-style-type: none"> • über Mediengebrauch sprechen • Leserbriefe verstehen und darauf reagieren • über eigene Gewohnheiten berichten • über den Nutzen des Internets als Informationsquelle sprechen • Ratschläge erteilen 	<ul style="list-style-type: none"> • agony aunt • phrases for asking for and giving advice • linking words • question tags • talking about one's past • modals and substitute forms • words and phrases giving advice • structure of a letter • different characters' perspectives 	<p>Schreiben: Antworten auf typische Leserbriefe an eine <i>agony aunt</i> schreiben und sammeln/ die Struktur eines Briefes</p> <p>Wortschatz: words and phrases for giving advice</p> <p>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen: giving feedback/ peer assessment</p>

	<ul style="list-style-type: none">• eine Filmsequenz verstehen: Eine Krise/ Nahaufnahmen als filmisches Mittel• die Struktur eines Leserbriefes kennen lernen; Leserbriefe schreiben und beantworten• verschiedene Perspektiven untersuchen• Vor- und Nachteile beschreiben/ Ideen verbinden und einen Text strukturieren		
--	--	--	--