

Schulinternes Curriculum Geschichte

Schuljahrgänge 7 und 8 (einstündig bzw. epochal zweistündig)

Der frühneuzeitliche Fürstenstaat (ca. 10 Stunden)					
Strukturierende Aspekte	Inhaltliche Schwerpunkte	Daten / Begriffe / Namen	Schwerpunktkompetenz	Bezug zum Lehrbuch/ Materialempfehlungen	Hinweise und Besonderheiten
Herrschaft und Staatlichkeit Weltdeutung und Religion	Der Dreißigjährige Krieg	Prager Fenstersturz, Westfälischer Friede	- Die SuS werten eine Karte aus: Bevölkerungsverluste - Die SuS nehmen punktuelle Vergleiche zwischen „damals“ und „heute“ vor (vom religiös motivierten zum machtpolitischen Krieg; Folgen des Krieges für die Zivilbevölkerung; Flucht und Vertreibung)	GuG, Bd.3/4, S. 14ff.	<u>Möglichkeit des fächerverbindenden Unterrichts mit dem Fach Deutsch/Nutzung der Schülerbücherei:</u> Auszug aus einem Jugendbuch, z.B. Dörte Damm: „Die Els und ich. Zwei Mädchen in den Wirren des Dreißigjährigen Krieges“ <u>Möglicher regionalgeschichtlicher Bezug zum Exkursionscurriculum/Fahrtenkonzept:</u> Festung Bourtange
Herrschaft und Staatlichkeit Gesellschaft und Recht Wirtschaft und Umwelt	Der Absolutismus in Frankreich	Ludwig XIV., „Absolutismus“, Gottesgandentum, Merkantilismus, Manufaktur, Verwaltung, stehendes Heer	- Die SuS interpretieren die Herrscherdarstellung Ludwigs XIV. von Rigaud und erläutern deren gattungstypische Funktion - unterscheiden zwischen Bildbeschreibung und -deutung - unterscheiden verschiedene Formen bildlicher Quellen (z.B. Gemälde Rigauds vs. Karikatur Thackerays)	GuG, Bd.3/4, S. 18ff. und S. 28f. - Herrscherdarstellung Ludwigs XIV. von Rigaud; Karikatur von Thackeray	

	- Begriff und Regierungssystem des Absolutismus - Versailles als Zentrum der Macht - Merkantilismus - Die Gesellschaft Frankreichs: Probleme des 3. Standes - <u>fakultativ</u>: Frankreichs Hegemoniestreben - <u>fakultativ</u>: Der französische Absolutismus - Vorbild für Europa		- geben den Inhalt sprachgebundener Gattungen wieder - unterscheiden verschiedene Formen sprachgebundener Gattungen	GuG, Bd.3/4, S. 30ff.	<u>Möglicher regionalgeschichtlicher Bezug zum Exkursionscurriculum/Fahrtenkonzept</u>: Architektur des Barock in der Region (Jagdschloss Clemenswerth)
Das Zeitalter der bürgerlichen Revolutionen (ca. 14 Stunden)					
Herrschaft und Staatlichkeit Gesellschaft und Recht	Die Aufklärung	Aufklärung, Bildung, Gewaltenteilung, Montesquieu, Rousseau, Kant	- Die SuS können den Wert von Bildung für den Menschen kritisch bewerten - können ein Schaubild „Der ideale Staat der Aufklärer“ entwerfen (Gewaltenteilung etc.) - vergleichen, vernetzen und hierarchisieren neu erlernte Fachbegriffe mit bekannten - können die Ideen und die Praxis der Aufklärung als Schrittmacher der allmählichen Überwindung absolutistischer Verhältnisse erkennen und bewerten	GuG, Bd.3/4, S. 60ff.	

	Die Französische Revolution - Die Situation am Vorabend der Revolution: Einberufung der Generalstände - Der Beginn der Revolution: „Ballhauschwur“ - Sturmung der Bastille - la grande peur - Die Menschen- und Bürgerrechte - Die Verfassung von 1791 - Die Revolutionskriege und die Rolle des Königs	Französische Revolution, Menschen- und Bürgerrechte, 14.7.1789 Sturm auf die Bastille, 1791 Verfassung Frankreichs; parlamentarische/konstitutionelle Monarchie	- Die Sus beschreiben und beurteilen historische Situationen und Ereignisse aus verschiedenen Perspektiven (Multiperspektivität) - geben den Inhalt sprachgebundener Gattungen wieder und unterscheiden verschiedene Formen sprachgebundener Gattungen (Flugblätter, Beschwerdebriefe etc.) - erweitern ihr Spektrum verfügbarer logischer Verknüpfungen zwischen historischen Sachverhalten, z. B. konditional, konzessiv, final, modal - <u>fakultativ</u>: (Internet-)Recherche und Präsentation zu amnesty international - beschreiben Verknüpfungen zwischen Vergangenheit und Gegenwart (Bedeutung der Menschen- & Bürgerrechte heute, GG etc.) - werten ein Verfassungsschema aus - analysieren und interpretieren ein historisches Lied („Marseillaise“); geben den Inhalt sprachgebundener Gattungen wieder und unterscheiden verschiedene Formen sprachgebundener Gattungen	GuG, Bd.3/4, S. 64ff. - Gemälde Davids: „Ballhauschwur“ GuG, Bd.3/4, S. 72ff. GuG, Bd.3/4, S. 75ff. - Lied: („Marseillaise“)	

	- Die Schreckensherrschaft der Jakobiner - Napoleon und das Ende der Revolution - Napoleon - Herrscher über Europa		gen - <u>fakultativ</u>: Rollenspiel: Sitzung des Nationalkonvents - Soll der König hingerichtet werden? - <u>fakultativ</u>: Recherche und Kurzreferate zu historischen Persönlichkeiten der Frz. Revolution (z.B. Olympe de Gange, Marat, Danton, Robespierre etc.) - unterscheiden dabei verschiedene normative Konzeptualisierungen zeitlicher Verläufe (Fortschritt – Rückschritt; Evolution – Revolution)	GuG, Bd.3/4, S. 78ff. GuG, Bd.3/4, S. 82ff.	<u>Mögliche Nutzung der Schülerbücherei</u>
Geschichte des deutschen Nationalstaats im 19. Jahrhundert (Längsschnitt) (ca. 8 Stunden)					
Herrschaft und Staatlichkeit Gesellschaft und Recht	- Der Wiener Kongress und die Restauration - Der Vormärz: Nationalismus und Liberalismus - Die Revolution von 1848 (Überblick)	Restauration, Nation/Nationalismus, Liberalismus, Wartburgfest, Karlsbader Beschlüsse, Pauperismus, Bismarck, „Reichsgründung von oben“, 1871	- Die SuS wenden Strukturierungskonzepte zeitlicher Verläufe sinnvoll an (Ereignis – Struktur; Kontinuität als Dauer und Wandel) - analysieren und interpretieren ein historisches Lied („Was ist des Deutschen Vaterland?“) und charakterisieren Raumvorstellungen in der Geschichte - <u>fakultativ</u>: Diskussion: Die Ermordung Kotzebues - ist das noch liberal? - erweitern ihr Spektrum verfügbarer logischer Verknüpfungen zwischen historischen Sachverhalten, z. B. konditional, konzessiv, final,	GuG, Bd.3/4, S. 94ff. - Lied: „Was ist des Deutschen Vaterland?“	

	- Die Einigungskriege („Mit Eisen und Blut“) und die Reichsgründung 1871		modal - vergleichen Perspektiven in Darstellungen - <i>fakultativ</i>: Die SuS werten Karten aus: kleindeutsche oder großdeutsche Lösung? - werten Karten aus - können die Gründung des Deutschen Reichs von 1871 als Verwirklichung des Einheitsgedankens „von oben“ erläutern und bewerten - Bildvergleich: quellenkritische Bildinterpretation am Beispiel der Gemälde Anton von Werners von 1877 und 1885; SuS interpretieren unter quellenkritischen Gesichtspunkten eine Bildquelle - beschreiben und beurteilen historische Situationen und Ereignisse aus verschiedenen Perspektiven (Multiperspektivität)	GuG, Bd.3/4, S. 114ff. - Zwei Gemälde Anton von Werners von 1877 und 1885 zur Reichsgründung in Versailles	
Das Deutsche Kaiserreich (ca. 8 Stunden)					
Herrschaft und Staatlichkeit Gesellschaft und Recht	- Die Verfassung des Kaiserreichs - Die Außenpolitik Bismarcks - Die soziale Militarisierung im Kaiserreich - Die innere Reichsgrün-	Obrigkeitsstaat, Militarismus, Nationalismus, Klassengesellschaft	- Die SuS werten ein Verfassungsschema aus - <i>fakultativ</i>: Die SuS entwerfen ein	GuG, Bd.3/4, S. 118ff.	

	dung - der Nationalismus soll für Stabilität sorgen - Die Gesellschaft des Kaiserreichs und der Umgang mit Minderheiten		<i>Schaubild (z.B. ein Pfeildia- gramm) zur Funktion des Nationalismus im Kaiserreich - Integration durch Asgrenzung?</i> - <i>fakultativ</i>: Beschreiben und interpretieren Sachquellen (z.B. das Hermannsdenkmal) und erläutern deren gattungstypische Funktion - <i>fakultativ</i>: Interpretieren Denkmäler als Ausdruck einer bestimmten Erinnerungskultur und reflektieren die jeweiligen politischen Implikationen - <i>fakultativ</i>: Analysieren kritisch Deutungen, Präsentation und Verwendungen von Geschichte und beurteilen sie als Angebote für ein Geschichtsbild (Instrumentalisierung von Geschichte)	GuG, Bd.3/4, S. 124ff. Herrmansdenkmal	
Industrialisierung und Soziale Frage (ca. 14 Stunden)					
Wirtschaft und Umwelt Gesellschaft und Recht	- Der Beginn der Industrialisierung in England: Voraussetzungen und Gründe - Die Dampfmaschine und weitere wichtige Erfindungen - Vergleich England - Deutschland: Gründe für die deutsche Rückständigkeit - Überwindung der deut-	Industrielle Revolution, Dampfmaschine Kapitalismus, Proletariat, Soziale Frage, Kommunismus, Karl Marx	- Die SuS erstellen eine Mind-Map (Voraussetzungen und Gründe für die Industrialisierung in England) - <i>fakultativ</i>: Rollenspiel sowie Entwurf und Präsentation eines Werbeplakats für eine Dampfmaschine - begründen, warum Deutschland anfangs so rückständig war - erläutern die historische Be-	GuG, Bd.3/4, S. 140ff.	<u>Möglichkeit des fächerverbindenden Lernens mit dem Fach Physik</u>: Aufbau und Funktion einer Dampfmaschine

Wirtschaft und Umwelt	schen Rückständigkeit (z.B. Veränderungen von Stadt und Land, Vorteile der zweiten Reihe) - Menschen und Dinge rücken näher - die Bedeutung der Eisenbahn		dingtheit heutiger Phänomene - werten Statistiken, Diagramme und Grafiken aus	GuG, Bd.3/4, S. 148ff.	
	Geschichte der Nutzung von Energie (Längsschnitt) - Die Industrieentwicklung in Europa und der Welt - Umweltzerstörung damals und heute	Landesausbau, Raubbau vs. Nachhaltigkeit, Globalisierung	- Die SuS bewerten die Industrialisierung als einen zentralen menscheitsgeschichtlichen Prozess globalen Ausmaße - Gegenwartsbezug: Umweltprobleme und deren Behebung (Klimawandel etc.) - erklären die historische Bedingtheit heutiger Phänomene - unterscheiden verschiedene normative Konzeptualisierungen zeitlicher Verläufe (Fortschritt – Rückschritt)	GuG, Bd.3/4, S. 166ff.	<u>Möglichkeit des fächerverbindenden Lernens mit den Fächern Biologie und Politik</u>
Wirtschaft und Umwelt	- Unternehmergeist und Kapitalismus (z.B. Alfred Krupp)	Kapitalismus	- <u>fakultativ</u>: fiktives Interview mit Alfred Krupp	GuG, Bd.3/4, S. 150ff.	<u>Möglicher regionalgeschichtlicher Bezug zum Exkursionscurriculum/ Fahrtenkonzept:</u>
Gesellschaft und Recht	- Arbeitsbedingungen in der Fabrik - Frauen- und Kinderarbeit		- <u>fakultativ</u>: beschreiben Verknüpfungen zwischen Vergangenheit und Gegenwart (z.B. heutige Arbeitsbedingungen im Rahmen der Globalisierung) - beschreiben Verknüpfungen zwischen Vergangenheit und Gegenwart (Kinderarbeit heute)		Industriemuseum Nordwolke

Gesellschaft und Recht Weltdeutung und Religion	- Wohnbedingungen der Arbeiterfamilien in den Mietskasernen				
	- Die Lösung der Sozialen Frage: Revolution oder Reformen?		- Die SuS geben den Inhalt sprachgebundener Gattungen wieder und unterscheiden verschiedene Formen sprachgebundener Gattungen - können verschiedene Lösungsansätze erläutern und bewerten: kommunistischer Klassenkampf mit dem Ziel der Revolution der Arbeiterschaft, Politik von Arbeiterparteien und Gewerkschaften, kirchliche Fürsorge, soziale Hilfe durch Unternehmer, Sozialgesetzgebung des Staates - <i>fakultativ: Rollenspiel - Diskussion historischer Persönlichkeiten zu Lösungsansätzen der Sozialen Frage</i>	GuG, Bd.3/4, S. 160ff.	
Imperialismus im 19. Jahrhundert (ca. 8 Stunden)					
Wirtschaft und Umwelt Weltdeutung und Religion Transkulturalität	- Vom Kolonialismus zum Imperialismus - Gründe und Voraussetzung für den Imperialismus - <i>fakultativ: Braucht auch Deutschland Kolonien?</i>	Kolonie/ Kolonialismus, Imperialismus, Sozialdarwinismus, Rassismus, indigene Völker	- Die SuS deuten den Prozesscharakter von Geschichte im Sinne von Kontinuität und Wandel wenden Strukturierungskonzepte zeitlicher Verläufe sinnvoll an - erstellen eine Mind-Map o.Ä. (Voraussetzungen und Gründe für den Imperialismus) - <i>fakultativ: deuten und beurteilen historische Situationen und Ereignisse aus verschiedenen histori-</i>	GuG, Bd.3/4, S. 174ff.	<i>Möglicher Bezug zum Schulprogramm: Projekt „Schule ohne Rassismus - Schule mit Courage“</i>

	- Die europäische Kolonialpolitik (z.B. Herero-Aufstand, Carl Peters) und die Folgen für die indigenen Völker		<i>schen Perspektive</i> <i>fakultativ: Ein Platz an der Sonne?</i> - Rollenspiel zum deutschen Imperialismus; Streitgespräch zwischen Befürwortern und Gegnern - Die SuS setzen sich mit Formen des Imperialismus im 19. Jahrhundert auseinander (z.B. formelle vs. informelle Herrschaft) - nennen und wenden Kategorien zur Deutung und Wertung historischer Prozesse an (z.B. Menschenrechte, Ideologie und Legitimation etc.) - <i>fakultativer</i> <i>Gegenwartsbezug:</i> z.B. <i>Namibia heute</i>		
Der Erste Weltkrieg (ca. 10 Stunden)					
Herrschaft und Staatlichkeit	- Der „Neue Kurs“ Wilhelm II. - „Pulverfass Balkan“ - Die Situation am Vorabend des Ersten Weltkrieges - Die Julikrise 1914 - Wer war schuld am Ers-	1914-1918 Erster Weltkrieg, 1917 Eintritt der USA in den Ersten Weltkrieg, Verdun	- Die SuS deuten und beurteilen historische Situationen und Ereignisse aus verschiedenen historischen Perspektiven - entwickeln aus Wissen und Einsichten über die Vergangenheit Beurteilungsmaßstäbe und Handlungsalternativen für die Gegenwart - untersuchen und beurteilen	GuG, Bd.3/4, S. 189ff.	

	ten Weltkrieg? - Der Verlauf des Ersten Weltkrieges: Von Kriegsbegeisterung zur Kriegsmüdigkeit - <i>fakultativ</i>: Spielfilmanalyse „Im Westen nichts Neues“		historische Handlungen, Ereignisse und Prozesse im Hinblick auf Anlässe, Ursachen, Motive und Folgen - vergleichen Perspektiven in Darstellungen (Wie urteilen Historiker aus heutiger Sicht? z.B. Fischer-Kontroverse) - erstellen ein Zeitstrahl - beurteilen den Ersten Weltkrieg als „Urkatastrophe“ des 20. Jahrhunderts - <i>fakultativ</i>: Analysieren einen zeitgenössischen Spielfilm und erläutern gattungsspezifische Funktionen	- Spielfilm: „Im Westen nichts Neues“	
--	---	--	---	--	--

Lehrbuch: Geschichte und Geschehen, Bd. 3/4. Stuttgart/ Leipzig 2016 (Klett Verlag)

Entwurf: Christian Kühlenborg

21.02.2016
Zuletzt überarbeitet: 18.05.2017